



# { FIRST SEM BLUE PRINT 2026-27 }

[ جماعت: 7 مضمون: اُردو ]

[ تحریری: 40 زبانی: 10 ]



## مجموعی تدریسی - سمیٹر اول - 27-2026

وقت: 90 منٹ

نشانات: 40

مضمون: اُردو

جماعت: 7th

### IV - اسباق / یونٹ کی بناء پر نشانات کی تقسیم

| نمبر<br>شمار | اسباق / یونٹ<br>کے نام | فی صد | نشانات | سوالات |
|--------------|------------------------|-------|--------|--------|
| 1            | حمد                    | 10%   | 04     | 03     |
| 2            | بہادر خاتون            | 10%   | 04     | 04     |
| 3            | ماں کا خواب            | 10%   | 04     | 01     |
| 4            | جنگ آزادی              | 7.5%  | 03     | 03     |
| 5            | مرغ اسیر کی<br>نصیحت   | 7.5%  | 03     | 02     |
| 6            | اے ٹی ایم              | 12.5% | 05     | 02     |
| 7            | کبوتر                  | 10%   | 04     | 02     |
| 8            | حاتم کی<br>سخاوت       | 12.5% | 05     | 03     |
| 9            | غزل                    | 10%   | 04     | 02     |
| 10           | گدھے کی<br>حجامت       | 10%   | 04     | 02     |
|              | جملہ                   | 100%  | 04     | 24     |

### I - مقاصد کی بناء پر نشانات کی تقسیم

| نمبر<br>شمار | مقاصد   | فی صد | نشانات | سوالات کی<br>تعداد |
|--------------|---------|-------|--------|--------------------|
| 1            | معلومات | 25%   | 10     | 09                 |
| 2            | ادراک   | 35%   | 14     | 09                 |
| 3            | اظہار   | 30%   | 12     | 05                 |
| 4            | تائش    | 10%   | 04     | 01                 |
| 5            | جملہ    | 100%  | 40     | 24                 |

### II - سوالات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

| نمبر<br>شمار | نوعیت  | فی صد | نشانات | سوالات کی<br>تعداد |
|--------------|--------|-------|--------|--------------------|
| 1            | معروضی | 30%   | 12     | 12                 |
| 2            | مختصر  | 40%   | 16     | 08                 |
| 3            | تفصیلی | 30%   | 12     | 04                 |
| 4            | جملہ   | 100%  | 40     | 24                 |

### III - دقتیت / مشکلات کی بناء پر نشانات کی تقسیم

| نمبر<br>شمار | دقتیت / مشکلات<br>کی سطح | فی صد | نشانات | سوالات<br>کی تعداد |
|--------------|--------------------------|-------|--------|--------------------|
| 1            | آسان                     | 30%   | 12     | 12                 |
| 2            | اوسط                     | 40%   | 16     | 08                 |
| 3            | مشکل                     | 30%   | 12     | 04                 |
| 4            | جملہ                     | 100%  | 40     | 24                 |

جماعت: 7

## بلو خاکہ - BLUE PRINT

نشانات: 40

مضمون: اُردو

وقفہ: 90 منٹ

| نمبر | اکائیوں کے نام    | معلومات |       |        | تفہیم / ادراک |       |        | اظہار  |       |        | مدح    |       | جملہ |
|------|-------------------|---------|-------|--------|---------------|-------|--------|--------|-------|--------|--------|-------|------|
|      |                   | معروضی  | مختصر | تفصیلی | معروضی        | مختصر | تفصیلی | معروضی | مختصر | تفصیلی | معروضی | مختصر |      |
| 1    | حمد               | 1(1)    |       |        | 1(1)          |       |        |        |       |        |        | 1(2)  | 04   |
| 2    | بہادر خاتون       | 1(1)    |       |        | 3(1)          |       |        |        |       |        |        |       | 04   |
| 3    | ماں کا خواب       |         |       |        |               |       |        |        |       | 1(4)   |        |       | 04   |
| 4    | جنگ آزادی         | 3(1)    |       |        |               |       |        |        |       |        |        |       | 03   |
| 5    | مرغ اسیر کی نصیحت |         |       |        | 1(1)          |       |        |        |       | 1(2)   |        |       | 03   |
| 6    | اے ٹی ایم         | 1(1)    |       |        |               |       |        |        |       | 1(4)   |        |       | 05   |
| 7    | کبوتر             |         |       |        | 1(2)          |       |        |        |       |        |        | 1(2)  | 04   |
| 8    | حاتم کی سخاوت     |         | 1(2)  |        | 1(1)          | 1(2)  |        |        |       |        |        |       | 05   |
| 9    | غزل               |         | 1(2)  |        |               |       |        |        |       | 1(2)   |        |       | 04   |
| 10   | گدھے کی حجامت     |         |       |        | 2(2)          |       |        |        |       |        |        |       | 04   |
| 24   | 40                | 6(1)    | 2(2)  |        | 6(1)          | 4(2)  |        |        |       | 2(4)   |        |       |      |
|      |                   | 8(10)   |       |        | 10(14)        |       |        | 4(12)  |       |        | 2(4)   |       |      |

نوٹ: قوس کے اندر نشانات اور قوس کے باہر سوالات کی تعداد درج ہے۔

# مجموعی و تدریسی - سمیٹر اول - سوالی پرچہ - 2026-27

وقت: 90 منٹ

نشانات: 40

مضمون: اردو

جماعت: 7

رول نمبر:

نام:

مورخہ:

$$1 \times 4 = 4$$

I - ذیل میں دیئے گئے متبادل جواب میں سے صحیح جواب کا انتخاب کر کے لکھئے۔

(1) ایسی نظم جس میں اللہ تعالیٰ کی تعریف بیان کی جائے کہلاتی ہے:- \_\_\_\_\_

(a) غزل (b) نعت (c) حمد (d) رباعی

(2) ٹیپو سلطان کا لقب \_\_\_\_\_ ہے۔

(a) شیر گلبرگہ (b) شیر میسور (c) شیر کرناٹک (d) شیر ہندوستان

(3) حضرت صفیہؓ حضور ﷺ کی \_\_\_\_\_ تھیں۔

(a) خالہ (b) بہن (c) پھوپھی (d) چاچی

(4) ATM کو اردو میں \_\_\_\_\_ کہتے ہیں۔

(a) بینکومیٹ (b) ملٹی بینکو (c) خود کار نقد شماری آلہ (d) خفیہ نجی نمبر

$$1 \times 2 = 2$$

II - ان الفاظ کے اضداد لکھئے۔

(5) شروع × \_\_\_\_\_ (6) غلامی × \_\_\_\_\_

$$1 \times 2 = 2$$

III - ان الفاظ کے واحد، جمع لکھئے۔

(7) کلی + \_\_\_\_\_ (8) غلام + \_\_\_\_\_

$$1 \times 2 = 2$$

IV - درج ذیل میں مذکر الفاظ کے مونث اور مونث الفاظ کے مذکر لکھئے:

(9) گہرا - \_\_\_\_\_ (10) یہودی - \_\_\_\_\_

$$1 \times 2 = 2$$

V - ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجئے۔

(11) امتحان :

(12) انعام :

$$2 \times 10 = 20$$

VI - مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جوابات لکھئے۔

(13) نوفل بادشاہ نے کیا منادی کروائی؟

جواب:

باورچی خانہ

ڈاک خانہ

مثال: خانہ = بت خانہ

(14) درج ذیل لائحہ کی مدد سے الفاظ بنائیے:

گاہ =

دان =

(15) درج ذیل جملے کس نے کس سے کہے۔

| جملہ | کس نے کہا                                            | کس سے کہا |
|------|------------------------------------------------------|-----------|
| 1    | اگر ہمارے دن کچھ بھلے آتے تو حاتم کو کہیں دیکھ پاتے۔ |           |
| 2    | سچ کہہ اصل کیا ہے؟ حاتم کو کون پکڑ لایا؟             |           |

(16) علی صیقل کا کمال کیا تھا؟

جواب:

(17) ہارون رشید نے کس کی مدد کی اور کیوں؟

جواب:

(18) ان مصروعوں کو مکمل کیجئے:

نہے سے یہ پرندے \_\_\_\_\_ ،  
ہیں خوشنما کبوتر \_\_\_\_\_

(19) پرندے کی باتوں کا صیاد پر کیا اثر ہوا؟

جواب:

(20) درج ذیل الفاظ کے معنی بتائیے۔ [a] صدا = \_\_\_\_\_ [b] شفاء = \_\_\_\_\_

(21) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ ہیں خوشنما کبوتر نازک سی جان انگی چھوٹے ہیں پر فضاء میں اونچی اڑان انگی

جواب:

22) اللہ کو مرکز جمال کہا جاتا ہے کیوں؟

جواب:

$$4 \times 2 = 8$$



VI۔ مندرجہ ذیل سوالات کے تفصیلی جوابات لکھئے۔

23) تصویر دیکھ کر کوئی پانچ سوالات تیار کیجئے۔

سوال 1:

سوال 2:

سوال 3:

سوال 4:

سوال 5:

24) اے ٹی ایم کارڈ کو استعمال کرنے کا طریقہ بتائیے؟

جواب:

مجموعی قدر پیمائی - سیمیٹر اول - جوابی پرچہ - 27-2026

| سوال نمبر                                                 | جواب                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------|--------|-------|-----------------------------------------------|------|-------|
| 1                                                         | حمد                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 2                                                         | شیر میسور                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 3                                                         | پھوپھی                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 4                                                         | خود کار نقد شماری آلہ                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 5                                                         | ختم                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 6                                                         | آزاد                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 7                                                         | کلیاں                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 8                                                         | غلاموں                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 9                                                         | گہری                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 10                                                        | یہودوں                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 11                                                        | امتحان :- امتحان زندگی کا ایک اہم حصہ ہے۔                                                                                                                                                                                                                                                     |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 12                                                        | انعام : استاد نے سچ بولنے پر مریم کو انعام دیا۔                                                                                                                                                                                                                                               |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 13                                                        | نوفل نے منادی کر دادی کہ جو کوئی حاتم کو ڈھونڈ ڈھانڈ کر پکڑ لاوے پانچ سو اشرفی بادشاہ کی سرکار سے انعام پاوے۔                                                                                                                                                                                 |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 14                                                        | 1۔ گاہ = عید گاہ - درگاہ - چراگاہ<br>2۔ دان = روشن دان - پاندان - خاندان                                                                                                                                                                                                                      |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 15                                                        | <table border="1"> <tr> <th>جملہ</th><th>کس نے کہا</th><th>کس سے کہا</th></tr> <tr> <td>1۔ ”اگر ہمارے دن کچھ بھلے آتے تو حاتم کو کہیں دیکھ پاتے۔“</td><td>بوڑھیا</td><td>بوڑھے</td></tr> <tr> <td>2۔ ”سچ کہہ اصل کیا ہے؟ حاتم کو کون پکڑ لایا؟“</td><td>نوفل</td><td>بوڑھے</td></tr> </table> | جملہ      | کس نے کہا | کس سے کہا | 1۔ ”اگر ہمارے دن کچھ بھلے آتے تو حاتم کو کہیں دیکھ پاتے۔“ | بوڑھیا | بوڑھے | 2۔ ”سچ کہہ اصل کیا ہے؟ حاتم کو کون پکڑ لایا؟“ | نوفل | بوڑھے |
| جملہ                                                      | کس نے کہا                                                                                                                                                                                                                                                                                     | کس سے کہا |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 1۔ ”اگر ہمارے دن کچھ بھلے آتے تو حاتم کو کہیں دیکھ پاتے۔“ | بوڑھیا                                                                                                                                                                                                                                                                                        | بوڑھے     |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 2۔ ”سچ کہہ اصل کیا ہے؟ حاتم کو کون پکڑ لایا؟“             | نوفل                                                                                                                                                                                                                                                                                          | بوڑھے     |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 16                                                        | علی صیقل کا کمال یہ ہے کہ وہ اپنے اُسترے سے لوگوں کے بال آنکھیں بند کر کے مونڈ سکتا ہے۔ کیا محال کہ کہیں ایک خراش بھی آجائے۔                                                                                                                                                                  |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 17                                                        | ہارون رشید نے لکڑہارے کی مدد کی۔ کیونکہ لکڑہارا ایک غریب اور کمزور انسان ہے۔                                                                                                                                                                                                                  |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 18                                                        | نخچے سے یہ پرندے ان کی ادانزلی ہیں خوشنما کو ترنازک سی جان انگی                                                                                                                                                                                                                               |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |
| 19                                                        | پرندے کی باتوں کا صیاد پر یقین کرنے والا اثر ہوا۔ وہ پرندے کی چالاکی کا شکار ہو گیا اور اسے آزاد کر دیا۔                                                                                                                                                                                      |           |           |           |                                                           |        |       |                                               |      |       |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | صداء = آواز، گونج شفا = صحت، تندرستی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 21 | یہ شعر ہماری کتاب ندائے اردو کی نظم "کبوتر" سے لیا گیا ہے۔ اس کے شاعر محمد غوث خطیب کبوتر بہت خوشنما یعنی خوبصورت پرندہ ہے۔ اور کبوتر کی جان بہت نازک ہوتی ہے۔ یہ پرندے چھوٹے ہوتے ہیں۔ لیکن ان کی اڑان بہت اونچی ہے۔                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 22 | دنیا کے ہر ایک خوبصورت منظر کا تخلیق کار اللہ ہے۔ پھولوں کا رنگ اللہ کی وجہ سے ہے۔ پھلوں میں لذت اللہ کی وجہ سے ہے۔ پانی کا بہنا اللہ ہی کی وجہ سے ہے۔ ہر ایک طرف اللہ کا جلوہ یا نور دکھائی دیتا ہے۔ اس لئے اللہ کو مرکز جمال کہا جاتا ہے۔                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 23 | 1- اس تصویر میں کس کی قطار نظر آرہی ہے؟<br>2- لڑکوں کے ہاتھوں میں کیا ہے؟<br>3- لڑکے کیسی پوشاک پہنے ہوئے تھے؟<br>4- کیا سب سے پیچھے والے لڑکے کے ہاتھ میں دیئے جل رہے ہیں؟<br>5- لڑکے کہاں جا رہے تھے؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 24 | ATM کا استعمال بہت آسان ہے۔ سب سے پہلے ہمیں اپنا ATM کارڈ خود کار نقدی آلے میں اسکی منتخب جگہ پر داخل کریں گے تو خود کار نقد شاری آلہ ہم کو پہلے خوش آمدید کہے گا۔ پھر زبان کا انتخاب کرنے کے لیے کہے گا۔ اسکے بعد آپ کا خفیہ نجی نمبر پوچھا جائے گا جیسے ہی ہم خفیہ بھی نمبر داخل کریں گے خود کار نقد شاری آلہ پوچھے گا کہ کیا آپ رقم حاصل کرنا چاہتے ہیں؟ یا بقیہ رقم کی جانکاری حاصل کرنا چاہتے ہیں؟ اگر آپ رقم حاصل کرنا چاہیں تو پوچھے گا آپ کو کس کھاتے سے رقم لینی ہے؟ اتنی تفصیلات دینے کے بعد اگر آپکے کھاتے میں رقم ہو تو اپنی ضرورت کے مطابق رقم نکال سکتے ہیں اور آخر میں آپ کے کھاتے میں موجود بقیہ رقم کی رسید بھی مل جائے گی۔ اس طرح یہ نقد شاری آلہ کام کرتا ہے۔ |

## مجموعی تدریسی - سیمیٹر اول - 2026-27

وقفہ: 90 منٹ

نشانات: 40

مضمون: اردو

جماعت: 7

### سوالیہ پرچہ کا تجزیہ

| نمبر شمار | اکائی             | مقاصد   | نشانات | سوال کی نوعیت | دقیقت | وقفہ / منٹ |
|-----------|-------------------|---------|--------|---------------|-------|------------|
| 1         | حمد               | معلومات | 1      | معروضی        | آسان  | 02         |
| 2         | جنگ آزادی         | معلومات | 1      | معروضی        | آسان  | 02         |
| 3         | بہادر خاتون       | معلومات | 1      | معروضی        | آسان  | 02         |
| 4         | اے ٹی ایم         | معلومات | 1      | معروضی        | آسان  | 02         |
| 5         | جنگ آزادی         | معلومات | 1      | معروضی        | آسان  | 02         |
| 6         | جنگ آزادی         | معلومات | 1      | معروضی        | آسان  | 02         |
| 7         | حمد               | تفہیم   | 1      | معروضی        | آسان  | 02         |
| 8         | مرغ اسیر کی نصیحت | تفہیم   | 1      | معروضی        | آسان  | 02         |
| 9         | بہادر خاتون       | تفہیم   | 1      | معروضی        | آسان  | 02         |
| 10        | بہادر خاتون       | تفہیم   | 1      | معروضی        | آسان  | 02         |
| 11        | بہادر خاتون       | تفہیم   | 1      | معروضی        | آسان  | 02         |
| 12        | حاتم کی سخاوت     | تفہیم   | 1      | معروضی        | آسان  | 02         |
| 13        | حاتم کی سخاوت     | معلومات | 2      | مختصر         | اوسط  | 05         |
| 14        | غزل               | معلومات | 2      | مختصر         | اوسط  | 05         |
| 15        | حاتم کی سخاوت     | تفہیم   | 2      | تفصیلی        | مشکل  | 05         |
| 16        | گدھے کی حجامت     | تفہیم   | 2      | مختصر         | اوسط  | 05         |
| 17        | گدھے کی حجامت     | تفہیم   | 2      | مختصر         | اوسط  | 05         |
| 18        | کبوتر             | تفہیم   | 2      | مختصر         | اوسط  | 05         |
| 19        | مرغ اسیر کی نصیحت | اظہار   | 2      | مختصر         | اوسط  | 05         |
| 20        | غزل               | اظہار   | 2      | تفصیلی        | مشکل  | 05         |
| 21        | کبوتر             | مدح     | 2      | مختصر         | اوسط  | 05         |
| 22        | حمد               | مدح     | 2      | مختصر         | اوسط  | 05         |
| 23        | ماں کا خواب       | اظہار   | 4      | تفصیلی        | مشکل  | 08         |
| 24        | اے ٹی ایم         | اظہار   | 4      | تفصیلی        | مشکل  | 08         |
|           | جملہ              |         | 40     |               |       | 90         |

## زبانی سوالات

نشانات: 10

مضمون: اردو

جماعت: 7

- (1) دونوں جہاں کو بنانے والا کون ہے
- (2) سب کو آسرا دینے والا کون ہے؟
- (3) حضرت صفیہؓ کا حضرت عبدالمطلبؓ سے کیا رشتہ تھا؟
- (4) وفائی کاروائی کے لئے رسول ﷺ نے کس سے مشورہ لیا؟
- (5) گہری خندق کہاں کھودی گئی؟
- (6) ماں نے خواب میں کس کو دیکھا؟
- (7) ماں نے خواب میں کس کی قطار دیکھی؟
- (8) انسان کا پیدا نشی حق کیا ہے؟
- (9) ہمارا ملک کب آزاد ہوا؟
- (10) گاندھی جی کا نعرہ کیا تھا؟
- (11) صیاد نے کس کو اسیر کیا؟
- (12) پرندے کے بازو کس نے باندھے؟
- (13) خود کار نقد شماری آلے کا انگریزی نام کیا ہے؟
- (14) اے ٹی ایم کے معنی کیا ہیں؟
- (15) کبوتر کے اڑان کیسی ہوتی ہے؟
- (16) کبوتر کی ادا کیسی ہوتی ہے؟
- (17) عرب کے بادشاہ کا نام کیا تھا؟
- (18) حاتم کہاں چھپ گیا؟
- (19) ہارون رشید کون تھا؟
- (20) علی صیقل کون تھا؟

مجموعی و تدریسی - سیمیٹر اول - 2026-27

زبانی محاسبہ

| نمبر شمار | طالب علم کا نام | سوالات کی تعداد اور حاصل کردہ جوابات کی تعداد |   |   |   |   |   |   |   |   |    | کل |
|-----------|-----------------|-----------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
|           |                 | 1                                             | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |    |
| 1         |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 2         |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 3         |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 4         |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 5         |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 6         |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 7         |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 8         |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 9         |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 10        |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 11        |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 12        |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 13        |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 14        |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 15        |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 16        |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 17        |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 18        |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |
| 19        |                 |                                               |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |

مجموعی و تدریسی - سمیستر اول - 2026-27

حاصل کردہ نشانات کا تختہ

| نمبر شمار | طالب علم کا نام | تحریری | زبانی | کل نشانات | فی صد | گریڈ | شرح |
|-----------|-----------------|--------|-------|-----------|-------|------|-----|
| 1         |                 |        |       |           |       |      |     |
| 2         |                 |        |       |           |       |      |     |
| 3         |                 |        |       |           |       |      |     |
| 4         |                 |        |       |           |       |      |     |
| 5         |                 |        |       |           |       |      |     |
| 6         |                 |        |       |           |       |      |     |
| 7         |                 |        |       |           |       |      |     |
| 8         |                 |        |       |           |       |      |     |
| 9         |                 |        |       |           |       |      |     |
| 10        |                 |        |       |           |       |      |     |
| 11        |                 |        |       |           |       |      |     |
| 12        |                 |        |       |           |       |      |     |
| 13        |                 |        |       |           |       |      |     |
| 14        |                 |        |       |           |       |      |     |
| 15        |                 |        |       |           |       |      |     |
| 16        |                 |        |       |           |       |      |     |
| 17        |                 |        |       |           |       |      |     |
| 18        |                 |        |       |           |       |      |     |
| 19        |                 |        |       |           |       |      |     |
| 20        |                 |        |       |           |       |      |     |